

10+1

ملتقى الأقصر الدولي للتصوير

LUXOR

11th International Painting Symposium

15-29 December 2018



صار الملتقى نموذجاً يحتذى به ، في مصر والدول العربية وأنه ليسعدنا أن نتباهى به بين الضاليات الفنية المصرية الدولية، شكراً لكل من ساهم في مسيرة هذا الملتقى ..

The symposium has become a model in Egypt and the Arab countries and we are delighted to be proud of the Egyptian international artistic events. Thanks for everyone who contributed to the march of this event.



د. إبراهيم غزاله
القومسيير العام
Prof. Ibrahim Ghazala
General Commesaire



يستمر ملتقى الأقصر الدولي للتصوير، للعام الحادي عشر، تلك الفعالية التي ينظمها قطاع صندوق التنمية الثقافية وبرعاية وزارة الثقافة، بمشاركة محافظة الأقصر، ويضع لها إمكاناته الفنية، والدعم الكامل، لكي يخرج حدثاً عالمياً، يليق بمصر، وثقافة مصر.

The 11th International painting symposium, will continue this event organized by the Cultural Development Fund Sector, Under the auspices of the Ministry of Culture with the participation of the Governorate of Luxor, and will give it its technical potential and full support to launch an international event befitting of Egypt and the culture of Egypt.

أ.د. فتحي عبد الوهاب
رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية
Prof. Fathy Abdelwahab
Head of the Cultural Development Fund Sector

سحر المكان والبحث عن الذات في ملتقى الأقصر للتصوير

الناقدة / منى عبد الكريم

بديلا عن أكياس الشاي التي اشتهرت بتوظيفها في تجربة فنية سابقة. أما الأمر الثاني الذي يجعل من ملتقى الأقصر حدثا استثنائيا - بخلاف قدرته على الاستمرار على مدار أحد عشر عاما لم تتوقف حتى في أعتى الظروف وأصعبها، هو حالة الأمتزاج والتواصل الثقافي التي يخلقها الملتقى بين المشاركين من خلال عدة أمور من بينها اللقاءات الثقافية اليومية، ليعود كل منهم بعد تلك التجربة إلى بلاده سفيرا للحضارة المصرية، إذ يقول الفنان المونتجري ميكي مايوس بيوفيتش: عندما أعود إلى بلادي سوف يستضيفني التلفزيون المحلي وسوف أتحدث لمدة ١٥ دقيقة عن تجربتي في الأقصر، وهي حقا تجربة لها مذاق خاص.

ويبدو المشهد مثيرا للدهشة حين يجلس ميكي في الحديقة التي تطل عليها غرفته حيث ملتقى الفنانين ليتعلم بضع كلمات باللفة العربية على يد إحدى طالبات كلية الفنون الجميلة ممن تتاح لهم فرصة مساعدة الفنانين لاكتساب من خبراتهم الفنية، كما يتيح أيضا الفرصة لعدد من شباب الفنانين ممن يتم اختيارهم من صالون الشباب للمشاركة في الحدث والاحتكاك بفنانين مخضرمين.

إن الأمر يتجاوز فكرة ملتقى فني تشكيلي إلى تجربة حضارية تستهدف خلق جسور ثقافية في عالم يعاني من جروح الفرقة، إذ أننا نبحث طوال الوقت عن تلك القواسم المشتركة بيننا لنكتشف كم نحن متشابهين، إنسانيا وفنيا، إذ نجد مثلا أن الفنانة المصرية أسماء النواوي والفنانة الإيطالية سونيا شيكوتي تستخدمان المرأة كمفردة أساسية في أعمال كل منها للتعبير عن المرأة من الداخل في مواجهة المجتمع والعادات والتقاليد المحضة.

وبينما تعزف الفنانة أسماء النواوي - في تجربتها بالملتقى- على مفردة التكرار التي يشتهر بها المصري القديم من خلال عمل بديع طرح فيه قضية الحوار الثقافي بين الماضي والحاضر، يستلهم الفنان الشاب جمال الخشن عمله من أحد المشاهد الجنازيرية التي شاهدها في الأقصر منذ عامين وانطبعت في ذاكرته ليعيد تقديمها كجزء من مشروع ضخم يحمل عنوان «زهور قاتمة»، ليعبر كذلك عن معاناة المرأة أمام التقاليد البالية، في حين يحول كل من الفنان عماد أبو زيد والفنان مجدي أنور مسطحاتهم التشكيلية إلى جداريات تحمل بصمة كل منهما وتفوص في فلسفة المصري القديم فيما ينم عن وعي عميق وتجربة فنية ثرية. بينما يستلهم الفنان صالح سنوسي أعماله من وحي مدينة الأقصر حيث يقيم ويعمل، وتعاود الفنانة مرفت شاذلي تجربتها في الاستلهام من جذورها النوبية التي تقترب من روح الجنوب.

يشارك في الملتقى هذا العام ٢٣ فنان من ١٥ دولة تتعرف عليهم في الصححتين التاليتين كما يشارك ٨ شباب تم اختيارهم من صالون الشباب .. ولا تزال للحكايات بقية أستكملها بمزيد من السرد والتفاصيل حول تجربة كل فنان من وحي ملتقى الأقصر الدولي للتصوير.

يعود الفنان الفرنسي البريطاني روجيه ديل إلى الأقصر للمرة الرابعة، هذه المرة للمشاركة في فعاليات ملتقى الأقصر الدولي للتصوير في دورته الحادية عشرة، بالنسبة لروجيه فإن الأقصر تمثل فصلا مهما وملهما في مشواره الفني منذ أن جاء إليها في الثمانينات لتقديم أعمال فنية من وحي المكان، وتحمل تلك القصة حنيننا من نوع خاص منذ أن وقع روجيه في غرام الأقصر ليعود كل مرة بتجربة جديدة وكان المكان يعاود دعوته ويستجيب هو للنداء، ويقوم روجيه عادة بالرسم الجلي أمام الطبيعة - لوحته الأثيرة - التي تلهمه كل أعماله الفنية في كل مكان في العالم، فما بالك بالأقصر مدينة السحر والغموض، حيث وقع في هوى البحيرة المقدسة ومعبد حتشبسوت، أما هذه المرة فقد وقف بلوحته على ضفة النهر الممتد في تلك البقعة من العالم حيث يجتمع سويا أكثر من ثلاثين فنانا من جميع أنحاء العالم ومصر في ملتقى الأقصر ليسجل على المسطح مرور جديد على هذه المدينة الفاتنة. والحقيقة أن ملتقى الأقصر للتصوير هو تجربة فريدة من نوعها، ليس لكونه حدثا فنيا متميزا يجتمع فيه الفنانين من جميع أنحاء العالم للاستلهام من روح الحضارة المصرية القديمة ولكن لأن الأقصر في حد ذاتها مكان له سحر خاص، إذ أنك حين تستمع إلى الفنانين حين يتحدثون عن مصادر الإلهام فإن الكلمة المتكررة دائما هو أن للمكان طاقة خفية ملهمة فوق المشهد البصري تقوص بك إلى الأعماق .. أعماق الحضارة والفكر والتطوير. وليس هذا فحسب بل أعماق نفسك، وكأن فلسفة المصري القديم وحكمته تتسلل إلى وركك لتتيرك الطريق، فحين تعرف نفسك وتاملها من الداخل فإن الكون كله يفتح بوابات المعرفة أمام الروح المتعطشة للنور



تقول الفنانة اللبنانية رلى الحلبي: ليست المرة الأولى بالأقصر، لكنني في المرة السابقة كنت مجرد سائحة .. الآن أعود إلى الأقصر لمشاركتي كفنانة في ملتقى ثري وملهم بطاقات الفنانين المشاركين. وربما تشكل تجربة الأقصر نقطة تحول بالنسبة لعدد من الفنانين، حيث يقدم الفنان إبراهيم خطاب عملا يختلف عن تجاربه السابقة المعروفة، وينحى منحى جديدا في مسطحة التشكيلي وهي التجربة التي ستمتد معه فترة بصطحبها معه إلى القاهرة .. بينما تقدم الفنانة الأوكرانية أناساتسيا بيرني - التي طالما اعتادت أن ترسم الزهور والنبوتريها - مشهدا بانوراميا للأقصر بعد أن وقعت في غرام النهر والمراكب والأثار والمعابد وغيرها، مؤكدة على رغبتها أن تأتي مجددا لمزيد من الإلهام، ولتجربة فنية جديدة. كما تقدم الفنانة البحرينية مایسة السويدي تجربة جديدة بالكولاج باستخدام أوراق البردي التي تحمل من روح الحضارة المصرية وذلك

تقول الفنانة اللبنانية رلى الحلبي: ليست المرة الأولى بالأقصر، لكنني في المرة السابقة كنت مجرد سائحة .. الآن أعود إلى الأقصر لمشاركتي كفنانة في ملتقى ثري وملهم بطاقات الفنانين المشاركين. وربما تشكل تجربة الأقصر نقطة تحول بالنسبة لعدد من الفنانين، حيث يقدم الفنان إبراهيم خطاب عملا يختلف عن تجاربه السابقة المعروفة، وينحى منحى جديدا في مسطحة التشكيلي وهي التجربة التي ستمتد معه فترة بصطحبها معه إلى القاهرة .. بينما تقدم الفنانة الأوكرانية أناساتسيا بيرني - التي طالما اعتادت أن ترسم الزهور والنبوتريها - مشهدا بانوراميا للأقصر بعد أن وقعت في غرام النهر والمراكب والأثار والمعابد وغيرها، مؤكدة على رغبتها أن تأتي مجددا لمزيد من الإلهام، ولتجربة فنية جديدة. كما تقدم الفنانة البحرينية مایسة السويدي تجربة جديدة بالكولاج باستخدام أوراق البردي التي تحمل من روح الحضارة المصرية وذلك



فنانو الورشة

ملتقى الأقصر الدولي للتصوير

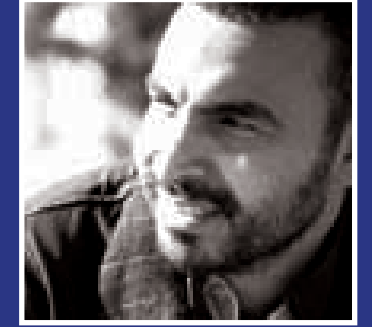
11th Luxor International Painting Symposium

15-29 December 2018

الورشنة



حسين سيد ياسين
مصر



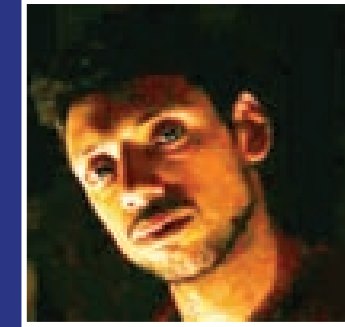
إسلام أحمد الريماحي
مصر



سميحة محمد تهاوي
مصر



سارة عادل عبد النور
مصر



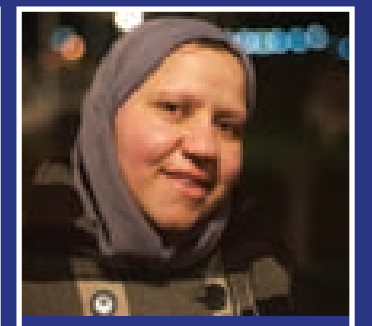
صلاح الدين أحمد
مصر



نعيمة محمد الأهلي
مصر



مervat ماصد مريد
مصر



فاطمة رمضان سيد
مصر



محافظة الأقصر

أسماء أبوبكر النواوى

مواليد القاهرة ١٩٨١- مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي، حصلت على درجة الدكتوراة فى فلسفة الفن عام ٢٠١٣ ، شاركة فى العديد من المعارض العالمية والمحلية

إسلام عبد العظيم زاهر

- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم تصوير جامعة حلوان ١٩٩٤
- معرض الاسبوع الثقافى المصرى بالشارقة ، الامارات العربية المتحدة
٢٠٠٠ - فنانون من الشرق الأوسط، قاعة آرت سبايس، دبي ٢٠١١ .

ابراهيم محمد خطاب

درس بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - الملتقى الدولي الاول لكتاب الفنان باتلية القاهرة ٢٠٠٨ - معرض جماعي للفنانين المصريين بسلطنة عمان معرض فيديوارت بينالي بامكو- معرض بقاعة نبض الاردن

Anastasiya Bernie

- تخرجت من الأكاديمية الوطنية للفنون والعمارة (كييف)
- عضو اتحاد الفنانين الأوكرانى - مقتنيات بالولايات المتحدة ، فرنسا، بلجيكا، سويسرا، اليابان، المانيا و الصين

Ekaterina Grechani

١٩٩٥ - ٢٠٠١ أكاديمية سان بطرسبرج للفنون والتصوير - دبلومة ترميم فنون جميلة. ٢٠٠٩ - ٢٠١١ الجامعة الروسية للتربية - دراسات بياوون مكثفة و دراسات فى تكنولوجيا الحاسبات

جمال الخشن

مواليد القاهرة ١٩٨٨، بكالوريوس فنون جميلة من قسم الجرافيك من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٠، الزمالك، يعمل حاليا علي الدكتوراة. يركز بحثه الرئيسي على «دراسات الفنون المعاصرة».

جهاد العامرى

أقام العديد من المعارض الفردية في عمان وقطر وسويسرا واسبانيا ومعارض جماعية أيضا داخل وخارج الأردن - ومصر وفي الإمارات العربية المتحدة والعديد من الدول المختلفة .

Jelena Tamburic

٢٠١١ ماجستير الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة- نيز. - ٢٠٠٥ المدرسة الثانوية للفنون -نيز. الجوائز: ٢٠١٣ جائزة أفضل طالبة -كلية الفنون الجميلة. ٢٠١٠ جائزة أفضل تصوير-كلية الفنون الجميلة.

Roger Dale

أستاذ مادة الرسم والتصوير منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن بستراسبور- فرنسا- أستاذ زائر بالمدرسة المتقدمة لفنون الدراما، ستراسبور- منذ عام (١٩٧٩) أقام العديد من المعارض الفردية فى مختلف مدن العالم

رولا شمس الدين

دكتوراه في الفن وعلوم الفن، في المعهد العالي للدكتوراه، الجامعة اللبنانية، بموضوع «اليوغا وأثرها على عملية الإبداع التشكيلي».. -ماجستير في الفنون التشكيلية من الجامعة اللبنانية.

سمير الدهام

عمل مستشار الفن التشكيلي بوزارة الثقافة والإعلام- عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ عام ١٣٩٥هـ - عضو مؤسس مجموعة الرياض التشكيلية ١٤٢١هـ- دبلوم معهد المعلمين الثانوي ١٩٧١م.

Somenath Maity

مواليد داروا - غرب البنغال.. الدراسة، ١٩٧٩-١٩٨٥ درس الفنون الجميلة - ١٩٨٠-١٩٨٥ دبلومة خمس سنوات فى الفنون الجميلة من الكلية الهندية للفنون، كالكوت

Born in 1981 at Cairo, established her own art career from year 1999 as visual artist and a lecturer in Painting department in faculty of fine arts, Helwan University, Cairo, after receiving BA from the painting department in 2003. In 2013 Asmaa obtained BHD in art philosophy.

-Bachelor of Fine Arts, Painting, Helwan University, 1994.
-The Egyptian culture week in Al Shariqah, UAE 2000.
-Artists from the Middle East, Artspace Gallery, Dubai 2011.- BEIRUT ART FAIR, 2018

Ibrahim Khatab is an Egyptian Artist whose main interest is mixing between painting, video art and installations. He started his career at the age of 12 as a billboard painter in streets.

Graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture(Kiev) -
Member of the National Union of artists of Ukraine

1995-2001 The St. Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design - Faculty of Monumental Art. Diploma of fine art restorer - 2009-2011 The Russian State Pedagogical University named after Alexander Herzen Intensive piano course, Intensive music and computer technology course

Egyptian artist, born and raised in Cairo Egypt in 1988, In 2010, he received his BFA from the Graphic Design Department in the Faculty of Fine Arts, Helwan University, Zamalek.

He Participated in more than 50 group exhibitions inside and outside Jordan, such as:“Lorca, Al-Bayyati, celebration of their poetry” in 2007 at Orfali Gallery, Amman – Jordan,“The International Etching Trenali”

2011 Faculty of Fine Arts, Painting department, Master of Fine Arts, Nis(Serbia) - 2005 Art High School, Nis(Serbia) 2013 Award for best student on Faculty of Fine Arts, class 2013 - 2010 Award for best painting on Faculty of Fine Arts

Since 1979 many international solo exhibitions in; Amsterdam, Barcelona, Berlin, Brussels, Dusseldorf, Freiburg, Gent, Geneva, Los Angeles, Luxor, Marseille, Munich, Paris, Sarajevo, Strasbourg, Woodstock, Zagreb, etc.

PhD in Art and Sciences of Arts at the Doctoral School of Letters of the - Lebanese University, research topic «Yoga and creativity»Master 2 in Visual Arts at the Faculty of Fine Arts and Architecture of the Lebanese University, with honors

A member of the Saudi Arab artists for culture and art since 1395H.A founder member of Riyadh Fine Art Group Est. 1421H. A member of communication and information at the university of king Saud. Diploma of the secondary Teachers Institute 1971.

1960 in Darua. Contai. Purba Medinipur. West Bengal. EDUCATION: 1979 -85 studied Fine Arts at Visual Arts under guidance of Shuvaprasanna. Calcutta.

Sonia Ceccotti

-ولدت فى فيكوبيسانو، وتعيش وتعمل فى فلورانس – إيطاليا وبعد تخرجها من معهد الدولة للفنون بيكاسشينا، درست الرسم والتصوير بأكاديمية الفنون الجميلة بفلورانس وحصلت على درجة التخصص هناك

صالح سنونسى

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي - قسم تصوير - بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف ٢٠١٣م.
- معيد بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٤م.

عبد السلام سالم

أستاذ مشارك بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا في الفترة ٢٠١٨م إلى الآن.. عمل مجموعة من ورش العمل المختلفة في مجال فنون الطباعة المختلفة لطلاب معهد الوطني للفنون الجميلة.

عماد أبو زيد

دكتوراه فى التربية الفنية تخصص نقد وتذوق فنى عام ٢٠٠١ .
بعثة علمية ما بعد الدكتوراة أستاذ زائر بجامعة فلوريدا بأمريكا أستاذ دكتور بقسم النقد والتذوق الفنى بكلية التربية الفنية.

ليلي السهيلي

درست مادة الفنون التشكيلية بالمعهد العالي للفنون الجميلة بتونس اختصاص رسم. في سنة ٢٠١٧. حصلت على شهادة الدكتوراه في علوم و تقنيات الفنون فازت بالعديد من الجوائز في مسابقات الفنون في تونس.

Lena Khvichia

٢٠٠٢-٢٠٠٤ درجة الماجستير فى التعليم الفنى- جامعة هلينبوس التربوية . ١٩٩٨- ٢٠٠٢ التخصص فى الفنون والتكنولوجيا- كلية التكنولوجيا والطبيعة- جامعة هلينبوس التربوية.

Maria Sideri

١٩٩٨-١٩٩١ دبلومة فنون الجرافيك - كلية بيترا - ٢٠١٤ - الدراسات الثقافية الأوربية من الجامعة المفتوحة - أثينا - قامت بتصميم الاغلفة والرسوم الداخلية لمجموعة من الكتب والمجلات والدوريات

مجدى أنور

دكتوراه التربية الفنية- عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضو آتيليه القاهرة وجمعية فناني الغورى والجمعية الأهلية للفنون الجميلة وأصالة للتراث. شارك الفنان فى العديد من المعارض الجماعية

مرفت شاذلي

بكالوريوس فنون جميلة بتقدير جيد جدا - دكتوراه فنون جميلة قسم تصوير تشارك في الحركة التشكيلية المصرية ولها العديد من المشاركات بمختلف المعارض الجماعية والقومية والدولية منذ ١٩٩٢ حتى ٢٠١٧

مياسة بنت سلطان السويدي

شاركت في الكثير من المعارض وورش العمل المحلية والإقليمية والعالمية كان أبرزها المشاركة في معرض مشترك لفنانين البحرين في افتتاح خاص في متحف فيكوريا والبرت بالملكة المتحدة ٢٠١٦ ،

Milos Miki Popovic

رسام وشاعر، مؤسس مهرجان الفن الدولي «إلى الحياة، بالجبل الأسود» عضو في رابطة الفنانين التشكيليين في الجبل الأسود (AFAM). ولديه بودغوريتشا، مونتينيغرو.. تخرج من كلية الفنون الجميلة في ستينبي عام ٢٠٠٢، ويعيش ويعمل حاليا في بودغوريتشا.

Was born in Vicopisano (PI) in 1974, lives and works in Florence, Italy After finishing her studies at the State Art Institute of Cascina, she studied painting at the Academy of Fine Arts in Florence and got her degree there.

BA of Faculty of Fine Arts - South Valley University (Luxor) - Painting Department - Graduated with honors in 2013. - Demonstrator, Department of Photography - Faculty of Fine Arts, 2014

Education: 2003 - Bachelor of Fine Arts in Graphic department «Printmaking», Honors and first degree at the Faculty of Fine Arts, Minia University, 2008 - Master degree in Fine Arts Graphic department

2001. PHD. Criticism and art appreciation in the faculty of art education - 2009. Scientific mission post-doctoral Visiting Professor at the Florida Stat University. - 2012. : professor – Department of Criticism & Art Appreciation

Professor of the Higher Education, at the Higher University of Fine-Arts in TUNISIA, and Professional Artist Painter. Doctoral degree in Sciences and Techniques of Arts - Master's degree in sciences and techniques of arts

2002-2004 Vilnius Pedagogical University, art didactics, master's degree

1998- 2002 Vilnius Pedagogical University, faculty of Physics and Technology, speciality of art and technologies

Studies: 1989- 1991 Diploma in Graphic Arts. “Petra” College...2014- Student in Greek Open University in the department of ‘Studies in European Civilization’

Work experience: 1992/1993- Municipal Business of Civilization and Development-Field of Hagiography

1991-Graduated In The Faculty Of Art Education-Helwan University. **Memberships:** Syndicate Of Egyptian Plastic Artistes-Graphic.Cairo Atelier For Artists And Writers&Asala &El Ghory Artists Socition.

Bachelor of Fine Arts a very good grade
Doctor of Fine Arts on the subject of imaging section.
«Egyptian Contemporary from 1970 -2000 between tradition and modernization,» 2009.

Worked as Superintendent of IT Planning and Development in Central Bank of Bahrain
Doctorate Candidate in Grenoble Ecole De Management in France

Member of Bahrain Art Society

Milos Miki Popovic is Montenegrin painter, performance artist, poet, founder of the international art festival «Ode to Life” which promotes Montenegrin arts and culture on a global level, and a member of The Association of Fine Artists of Montenegro (AFAM).